

Título da página electrónica: **Narrative Psychology. Internet and Resource Guide**

Endereço: <http://maple.lemoyne.edu/~hevern/narpsych.html>

Esta página procura ser um repertório bibliográfico e de fontes de acesso electrónicas relacionadas com as perspectivas narrativas na disciplina de Psicologia e nas restantes Ciências Sociais e Humanas. É mantida por Vincent Hevern, do Departamento de Psicologia do LeMoyné College, Universidade de Syracuse em Nova Iorque.

A página de rosto divide-se em três áreas temáticas: Questões Gerais (introdução; o que é a Psicologia Narrativa; listas de grupos de discussão); Recursos Bibliográficos e Electrónicos (perspectiva histórica; fundamentos teóricos; metodologia; tópicos da Psicologia Narrativa; a narrativa nas outras disciplinas; cinema, meios de comunicação e narrativa); Recursos Pedagógicos (programa da disciplina leccionada pelo autor; outros recursos pedagógicos).

Não podendo analisar exaustivamente todos os campos definidos, podemos verificar, ao abrir a sub-área temática da metodologia, que ela está dividida nas seguintes secções: metodologia geral; estudos de caso; entrevistas e história oral; interpretação e análise do discurso. Para um acesso mais ordenado, o autor da página criou quatro caminhos de acesso que enquadram todas as secções definidas: antecedentes; recursos electrónicos; bibliografia; teóricos e figuras principais. Resta dizer que todos os campos são actualizados constantemente e apresentam referências bibliográfi-

cas e electrónicas bastante recentes. Qualquer pessoa interessada nas perspectivas narrativas tem nesta página um manancial de informação de grande valor científico e pedagógico.

O desenho da página é sóbrio e intuitivo, sendo o acesso relativamente rápido a qualquer hora do dia. Praticamente o único defeito da página é não ter um motor de busca geral que permita um acesso mais rápido aos temas que directamente interessam a quem a ela acede.

Título da página electrónica: **Anthropoetics: The Electronic Journal of Generative Anthropology**

Endereço: <http://www2.humnet.ucla.edu/humnet/anthropoetics//home.html>

Esta página alberga a revista electrónica *Anthropoetics*, que representa uma escola da Antropologia que foge às metodologias correntes, pois os seus mentores apelam a uma antropologia generativa. Tratando-se de uma perspectiva teórica pouco conhecida, na página de rosto há acesso a uma bibliografia e a uma breve introdução que procuram elucidar sobre os pressupostos teóricos e metodológicos desta corrente de pensamento.

A página é mantida por um dos fundadores desta perspectiva teórica, Eric Gans, da Universidade da Califórnia-Los Angeles.

A revista começou a ser publicada electronicamente em 1995 e já saíram sete números. O último número (IV, 1, Primavera/Verão de 1998) é dedicado ao desconstrucionismo. São de realçar artigos

como: «Religious Diferance» e «Justice of the Pieces: Deconstruction as a Social Psychology». Saliento também no número III, 2 (Outono/Inverno de 1997-1998) uma secção especial sobre Wolfgang Iser, onde este autor apresenta um artigo muito interessante sobre o papel da ficção na construção identitária.

Além da revista, a página apresenta as Crónicas de Amor e Ressentimento da autoria de Eric Gans. Este já publicou 152 crónicas sendo a última intitulada: «Titanic and the Decline of Narrative». Também existe uma lista interessante de outras páginas electrónicas relacionadas com as temáticas em análise.

O desenho da página é simples e a velocidade de acesso é bastante rápida.

Título da página electrónica: **Qualpage**

Endereço: <http://www.ualberta.ca/~jrnorris/qual.html>

O objectivo desta página é listar um conjunto de recursos para os investigadores que privilegiam as metodologias qualitativas. A página é mantida por Judy Norris, da Universidade de Alberta, Canadá.

Na página de rosto, temos uma subdivisão em 15 campos que orientam o acesso aos recursos listados. Alguns desses campos são: abordagens (*approaches*); fundamentos conceptuais e filosóficos, foruns de discussão; revistas electrónicas; métodos; *papers*; apresentações na Internet de projectos de investigação; programas de análise qualitativa. No campo «abordagens», a autora apresenta fontes de informação sobre novos recursos de análise de vídeos e sobre a etnografia hiper e multimedia. No campo sobre apresentações de projectos de investigação que privilegiam a Internet como meio de divulgação, há, por exemplo, uma sessão de posters virtual que analisa a relação entre a tecnologia e a aprendizagem.

Sendo o objectivo principal da página ser um simples instrumento de trabalho, o grafismo é muito simples, mas funcional. O acesso é rápido e a actualização também é feita com regularidade.

Título da página electrónica: **Rethoric Resources at Tech**

Endereço: <http://www.lcc.gatech.edu/gallery/rhetoric/welcome.html>

Esta página pretende ser um recurso de fácil consulta para os que se interessam pelos problemas relacionados com a retórica. É mantida por Bryce Glass e Joseph Petraglia-Bahri, da Escola de Literatura, Comunicação e Cultura do Georgia Institute of Technology, nos EUA.

O percurso pela página electrónica é feito de uma forma original. Assenta num ensaio em hipertexto escrito por Joseph Petraglia, com várias ligações e com informações muito completas. Uma autêntica enciclopédia sobre retórica, em que alguns dos termos analisados são: sofista, oratória, Platão, epistemologia, topoi, etc. Cada termo analisado remete para outros termos pertinentes. Acompanham a análise bibliografias em língua inglesa bastante actualizadas.

Outra forma de percorrer a página é a partir dos ensaios realizados por estudantes, que se centram em três campos: figuras (desde Aristóteles a Chaim Perelman); assuntos (retórica e democracia; nova retórica) e termos (composição; metáfora). Por último, apresentam uma lista bastante completa de ligações a outras páginas sobre retórica.

O grafismo é sóbrio e o acesso bastante rápido. Um motor de busca ajudaria a encontrar de forma mais rápida o termo, figura ou assunto que interessa a quem acede à página.

José Manuel Mendes  
jomendes@mail.telepac.pt