

Título da página electrónica: **Sarah Zupko's Cultural Studies Center**  
Endereço: <http://www.mcs.net/~zupko/poscult.htm>

Este endereço é um dos mais completos que conhecemos na área dos Estudos Culturais, abrangendo referências da Sociologia, Antropologia, Comunicação, Estudos Literários, Retórica, Análise do Discurso, etc. Além de uma grande diversificação de temas, é quase exaustivo nas listas que apresenta. A página de rosto está dividida em 10 secções e em 4 áreas temáticas. As secções são: Revistas/Arquivos; Artigos/Comunicações; Teóricos e Críticos; Pedidos de Comunicações/Conferências; Recensões de Livros; Programas Académicos; Bibliografias; Editoras; *Newsgroups*; Outros endereços de âmbito geral. As áreas temáticas são as seguintes: Meios de Comunicação de Massa/Comunicação; Ciberespaço/Ficção Científica; Televisão; Filmes; Internacional. Além disso, apresenta dois livros completos, *Plenitude*, de Grant McCracken, e *Bakhtin Laid Bare*, de Vadim Linetski (neste último falta ainda publicar um capítulo, a bibliografia e as notas).

Não sendo possível fazer uma análise exaustiva de todas as secções e áreas temáticas, salientamos a excelente colecção de artigos e comunicações, que, estando sub-agrupada por temas, facilita a busca e a orientação na grande massa de dados apresentada. Os temas escolhidos para classificar os artigos são: Consumismo, Indústria Cultural; Ciberespaço e Tecnologia; Feminismo; Filme; Diferença Sexual; Teoria Geral (onde se salientam artigos de Douglas Kellner, Jean Baudrillard e Andrew Ross); História; Meios de Comunica-

ção de Massa; Música; Nacionalismo, Etnicidade e Identidade Cultural (com alguns artigos de Stuart Hall); Pós-Modernismo; Desportos; Televisão; Teóricos/Críticos.

Outra secção interessante é a dos Teóricos e Críticos, composta por artigos e endereços diversificados sobre autores e críticos como Theodor Adorno, Walter Benjamin, Deleuze e Guattari, Jürgen Habermas, Donna Haraway, Derrida, Foucault, bell hooks, entre outros.

A página tem um bom grafismo e está muito bem organizada. A certas horas do dia (sobretudo das 15 às 20h) o acesso pode ser lento. Sendo uma página com vários prémios e com um número elevado de utilizadores (51 358 desde Junho de 1996), tem como principal defeito a inexistência de um mecanismo de busca, que facilitaria em muito a consulta.

Título da página electrónica: **Qualitative Research Resources on the Internet**  
Endereço: <http://www.nova.edu/ssss/QR/qualres.html>

Esta página é mantida por Ron Chenail, da Escola de Estudos Sociais e Sistémicos da Universidade Nova do Sudeste (EUA). Pretende ser um guia sobre recursos existentes na área dos Estudos Qualitativos em Ciências Sociais. Na página principal, apresenta as seguintes secções: Páginas na Web; Comunicações e Outras Fontes Textuais; Aspectos Éticos da Investigação Qualitativa em Saúde; Programas de Disciplinas e a revista *The Qualitative Report*.

Na secção Páginas na Web lista 61 endereços que abrangem temas como a investigação-acção, programas informáticos de análise qualitativa, estudos etnográficos,

psicologia narrativa, pesquisa de mercado qualitativa, retórica, etnometodologia, etc. A colecção de comunicações e artigos sobre análise qualitativa é bastante exaustiva, tendo alguns documentos bastante relevância teórica e epistemológica para o debate sobre a cientificidade e complementaridade dos métodos qualitativos e quantitativos de análise em Ciências Sociais. Também há a salientar alguns estudos empíricos com interesse. A revista electrónica *The Qualitative Report*, já no volume 3, nº 2 (Junho de 1997), apresenta também artigos com interesse indiscutível para esta problemática da investigação qualitativa.

O grafismo da página é sóbrio e o acesso é bastante rápido. Contudo, algumas secções já há muito tempo que não são actualizadas, retirando em parte a eficácia da página quanto à novidade dos endereços que apresenta.

Título da página electrónica: **The Virtual Faculty**  
Endereço: <http://www.massey.ac.nz/~ALock/virtual/welcome.htm>

O objectivo desta página é agrupar publicações, debates e projectos sobre

análise discursiva e narrativa numa perspectiva crítica. O seu mentor é John Lock, do Departamento de Psicologia da Universidade de Massey (Nova Zelândia).

Entre os projectos listados salientamos o projecto sobre Vygotsky, o projecto sobre Recursos Teóricos para a Terapia Narrativa e um projecto sobre Meios de Comunicação Alternativos.

O ponto forte deste endereço é a lista de artigos disponíveis, alguns já publicados, outros inéditos, de autores com algum relevo na área dos estudos sobre narrativa e psicologia, tais como Rom Harré (1 artigo), Michael Billig (2 artigos), Kenneth Gergen (13 artigos) e John Shotter (12 artigos).

Também são apresentados endereços (*links*) que os diferentes autores presentes consideram de interesse pessoal e científico.

Sendo uma página modesta nos objectivos, parece-nos oferecer aspectos interessantes, nomeadamente a ideia de uma academia virtual de discussão e reflexão sobre as temáticas atrás enunciadas. O grafismo é simples, não apresentando imagens ou ícones. A velocidade de acesso é moderada.