

Título da atividade/sessão

Don Casmurro, ou: a verdade pode ser uma versão multimídia

Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

Nome: Shirlei Torres Perez / Toni Brandão (escritor, a partir de maio)
E-mail: shirleitorres@ces.uc.pt

Apresentação

Após exposição inicial, a respeito do texto e do autor do romance 'Don Casmurro', a atividade parte da exibição dos clipes, para a discussão ativa dos conteúdos, seguida de uma produção em grupos menores, e um bate-papo com o autor (na atividade de maio), cujo livro discute, além do tema do romance, a sobreposição dos meios, e é dirigido ao público jovem.

Objetivos

- ❑ Espera-se que o grupo de alunos possa identificar questões críticas de seu cotidiano, diante das obras apresentadas, além de articular e exercitar adaptação da linguagem e tema a diferentes meios e plataformas. Identifique e discuta a importância dessa busca da 'crise' nos diversos contextos, além de problematizar a ideia de verdade e a responsabilidade de contar histórias.

População-alvo

- Estudantes, alunos e profissionais de audiovisual, literatura e comunicação (maio), público interessado (maio)

Idades da população-alvo e/ou níveis de ensino

- 10º a 12º ano

Contextos alvo da atividade

- Escolas, centros comunitários

Formato(s) geral da atividade

	Palestra
X	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Outro: Bate-papo com o autor a partir de maio

Formato (contexto)

	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Atividades/Tecnologias educativas

X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
X	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
X	Secção de "Perguntas e Respostas"
X	Diálogo reflexivo guiado em grupo
X	Discussão livre em grupo
X	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
X	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
X	Trabalho de grupo
X	Atividades artísticas
X	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Duração média (minutos)	120min (virtual)/ 180 a240min (maio) presencial
Sessão adaptável a pedido	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Recursos e condições necessárias	Suporte para exibição de conteúdo multimídia
Âmbito geográfico	Próximo a Coimbra/Porto/Lisboa
Outras notas	Atividade virtual possível às segundas-feiras. A partir de dezembro/janeiro, atividade virtual, em maio, atividade presencial, com a presença do autor, incluindo oficina para interessados em audiovisual, conforme assinalado.