

## Título da atividade/sessão

História da escravatura no mundo português e seus reflexos no racismo em Portugal

## Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

**Nome:** Giuseppina Raggi

**E-mail:** [giuseppinaraggi@ces.uc.pt](mailto:giuseppinaraggi@ces.uc.pt)

## Apresentação

Através de 5 vídeos realizados por Hugo Ribeiro da Silva e Giuseppina Raggi em 2017 sobre o tema "O Atlântico dos Outros: a escravatura negra no império português". Os vídeos estão acompanhados por um guião de atividades didáticas. Foram os resultados de um projeto financiado em 2015 pela Fundação Calouste Gulbenkian e foram cedidos gratuitamente à Associação dos professores de História (APH), em cujo site se encontram disponibilizados livremente.

Os cinco vídeos abordam as seguintes temáticas: 1) Um continente, muitas Áfricas; 2) O tráfico dos Escravos; 3) Ser escravo no Brasil; 4) Portugal, um reino com escravos; 5) O fim da Escravatura.

## Objetivos

O objetivo é ampliar o conhecimento da história, discutir o passado problemático e o problema do racismo atual, ampliar o debate sobre os temas abordados nos 5 vídeos descritos no ponto anterior através do Ces vai à Escola

## População-alvo

- Ensino secundário e, eventualmente com adaptações, estudantes do 3º ciclo; educação na terceira idade e para as associações culturais

## Idades da população-alvo e/ou níveis de ensino

- Adequadas à população alvo

<b>Contextos alvo da atividade</b>	
<input type="checkbox"/>	escolas; associações e espaços culturais e comunitários; universidade sénior

<b>Formato(s) geral da atividade</b>	
X	Palestra
X	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Outro:

<b>Formato (contexto)</b>	
	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

<b>Atividades/Tecnologias educativas</b>	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
X	Diálogo reflexivo guiado em grupo
X	Discussão livre em grupo
X	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais

	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades “Hands-on”)
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
X	Trabalho de grupo
X	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

<b>Outras informações</b>	
Duração média (minutos)	Entre 60 e 120 minutos cada sessão
Sessão adaptável a pedido	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Recursos e condições necessárias	computador e ecrã ou monitor para projetar os vídeos; sala possivelmente com mesas para trabalhar em grupos; fotocópias
Âmbito geográfico	Portugal
Outras notas	