

Título da atividade/sessão

Futuros Hip Hop: A caminho de um contrato social inclusivo e ecológico?

Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

Nome: Rui Carvalho; André Caiado; e Cristiano Gianolla

E-mail: ruicarvalho@ces.uc.pt; andrecaiado@ces.uc.pt; cgianolla@ces.uc.pt

Apresentação

O contrato social é um conceito que descreve o acordo (fictício) entre os membros de uma entidade política (p. ex., cidadãos, Estado) sobre os princípios dessa entidade. O contrato social Europeu encontra-se perante desafios ecológicos, políticos e sociais. Será possível promover contratos sociais democráticos, inclusivos e sustentáveis? Esta sessão recorre a pedagogias artísticas (Hip Hop) para discutir esta questão, focando em dois tópicos: crise ecológica, e imigração e diversidade étnico-racial.

Objetivos

- 1) Apreender e recordar conceitos teóricos relativos à ideia de contrato social, incluindo os seus potenciais de aplicação às sociedades contemporâneas.
- 2) Compreender os desafios e as pressões atuais (p. ex., ecológicos, políticos, sociais) que os contratos sociais (Europeus) enfrentam atualmente.
- 3) Analisar criticamente as causas, as expressões, os mecanismos, e as consequências de tais desafios para a resiliência dos contratos sociais (Europeus).
- 4) Discutir e avaliar criticamente diferentes perspetivas sobre o contrato social, em especial, no que se refere aos desafios colocados pela crise ecológica e pela crescente imigração.
- 5) Reconhecer o papel de valorizar (criticamente) essas diferentes perspetivas, aquando da formulação e desenvolvimento de quadros pessoais e opiniões sobre estes temas.

Estrutura das sessões:

As sessões podem ser ajustadas a diferentes formatos, dependendo das instituições em que se realizem, dos públicos-alvo, do modo de dinamização, e do número de participantes.

Ainda assim, no geral, começarão com uma (breve) introdução ao conceito de contrato social e aos métodos pedagógicos utilizados, incluindo alguns exercícios “quebra-gelo” (15-20 minutos). Seguir-se-ão as discussões (em oficina ou em painel) dinamizadas por suportes de Hip Hop, em especial de RAP, sobre os dois temas principais (imigração e diversidade, crise ecológica), que incluirão também exercícios práticos com o recurso a práticas de Hip Hop (30 minutos cada). Haverá uma pausa de 5 minutos entre as duas discussões, dinamizada a partir de mais exercícios “quebra-gelo”. Os últimos 5-10 minutos serão para questões e ideias ou considerações finais.

População-alvo

Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)

Formato(s) geral da atividade

	Palestra
x	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Outro:

Formato (contexto)

x	Presencial
	Virtual
	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Atividades/Tecnologias educativas

x	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
---	--

	Improvisação e adaptação às respostas, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
x	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
x	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
x	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Duração média (minutos)	90
Sessão adaptável a pedido	Talvez, sob consulta
Recursos e condições necessárias	Embora não seja completamente necessário, a sessão beneficiaria com o acesso aos seguintes recursos audiovisuais: projetor a partir de um computador com acesso à Internet e a capacidade de projeção de vídeos e de saídas de áudio.
Âmbito geográfico	Distritos de Beja, Coimbra e Lisboa.
Outras notas	Disponibilidade para a realização das sessões a partir de Janeiro de 2026 e até Janeiro de 2027.