

## Título da atividade/sessão

História da escravatura no mundo português e seus reflexos no racismo em Portugal

## Investigadores/as/ responsáveis pelo agendamento da sessão e contacto

**Nome:** Giuseppina Raggi

**E-mail:** giuseppinaraggi@ces.uc.pt

## Resumo

Através de 5 vídeos realizados por Hugo Ribeiro da Silva e Giuseppina Raggi em 2017 sobre o tema "O Atlântico dos Outros: a escravatura negra no império português". Os vídeos estão acompanhados por um guião de atividades didáticas. Foram os resultados de um projeto financiado em 2015 pela Fundação Calouste Gulbenkian e foram cedidos gratuitamente à Associação dos professores de História (APH), em cujo site se encontram disponibilizados livremente. Os cinco vídeos abordam as seguintes temáticas: 1) Um continente, muitas Áfricas; 2) O tráfico dos Escravos; 3) Ser escravo no Brasil; 4) Portugal, um reino com escravos; 5) O fim da Escravatura

## Objetivos

- Ampliar o conhecimento da história;
- Discutir o passado problemático e os seus impactos sobre o problema atual do racismo;
- Ampliar o conhecimento e o debate sobre os temas abordados nos 5 vídeos descritos no ponto anterior.

<b>População-alvo</b>	
	Pré-escolar (3-5 anos)
	Estudantes 1º Ciclo Ensino Básico (1º ao 4º ano)
	Estudantes 2º Ciclo Ensino Básico (5º ao 6º ano)
	Estudantes 3º Ciclo Ensino Básico (7º ao 9º ano)
X	Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)
X	Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)
	Estudantes adultos (reclusos)
X	Estudantes adultos sénior (universidades sénior)
	Outros: Associações culturais e comunitárias

<b>Modo de dinamização (contexto)</b>	
	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

<b>Formato (geral) de atividade</b>	
X	Palestra
X	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia

	Debate em painel
	Outro:

<b>Duração média (minutos)</b>	Entre 60 e 120 minutos
--------------------------------	------------------------

<b>Atividades/Tecnologias educativas</b>	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
X	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
X	Diálogo reflexivo guiado em grupo
X	Discussão livre em grupo
X	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
X	Trabalho de grupo
X	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

<b>Outras informações</b>	
Sessão adaptável a pedido	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Recursos e condições necessárias	Computador e ecrã ou monitor para projetar os vídeos; sala com mesas para trabalhar em grupos.
Âmbito geográfico	Lisboa(grande area metropolitana) presencial.
Outras notas	Preferencialmente encontros on-line para as outras áreas geográficas, mas estou disponível para ir presencialmente também, conforme às circunstâncias, os pedidos e o período