

Título da atividade/sessão

Oficinas de arte e diálogos interculturais e étnico-raciais

Investigadores/as/ responsáveis pelo agendamento da sessão e contacto

Nome: Marisa Ramos Gonçalves

E-mail: marisagoncalves@ces.uc.pt

Resumo

Esta sessão propõe um diálogo sobre as relações interculturais, interétnicas e raciais nas escolas portuguesas por meio da dinamização de oficinas artísticas que promovam o conhecimento e a escuta atenta sobre falas e experiências historicamente silenciadas.

Através destas atividades, esperamos que os estudantes conheçam melhor as identidades de pessoas/grupos/ comunidades/ povos africanos, asiáticos e latino-americanos, a partir de manifestações e criações artísticas relacionadas com as suas histórias, promovendo desta forma o interconhecimento e diálogo intercultural, interétnico e racial. Serão desenvolvidas atividades que reflitam sobre os impactos duradouros do colonialismo e que, simultaneamente, apresentem dinâmicas locais de resistência, através de um conjunto de expressões artísticas de povos e comunidades colonizadas no passado, dando oportunidade aos estudantes para refletirem a partir destes outros olhares e novos repertórios.

Objetivos

Promover o respeito, o interconhecimento e o reconhecimento sobre a motricidade de diferentes culturas, favorecendo a educação para as relações interculturais e diversidade étnico-racial.

População-alvo	
	Pré-escolar (3-5 anos)
X	Estudantes 1º Ciclo Ensino Básico (1º ao 4º ano)
X	Estudantes 2º Ciclo Ensino Básico (5º ao 6º ano)
X	Estudantes 3º Ciclo Ensino Básico (7º ao 9º ano)
X	Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)
X	Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)
	Estudantes adultos (reclusos)
X	Estudantes adultos sénior (universidades sénior)
	Outros:

Modo de dinamização (contexto)	
X	Presencial
	Virtual
	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Formato (geral) de atividade	
	Palestra
X	Oficina
X	Debate em mesa redonda ou tertúlia

	Debate em painel
X	Outro: Rodas de conversa

Duração média (minutos)	90 minutos
--------------------------------	------------

Atividades/Tecnologias educativas	
	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
X	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
X	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
X	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
X	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
X	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

X	Exibição de Filmes; Oficina de Poetry Slam (Poesia Falada); Oficina de Blackout Poetry; Narração/Contação de Histórias
---	--

Outras informações	
Sessão adaptável a pedido	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Recursos e condições necessárias	Oficinas: folhas A4; canetões e canetinhas; projetor de powerpoint Exibição de Filmes: sala, projetor e som
Âmbito geográfico	Todos os distritos de Portugal continental
Outras notas	Tema disponível até novembro de 2024 As escolas poderão escolher várias, entre as seguintes atividades, com diferentes disponibilidades ao longo do ano letivo: Exibição de Filme Oficina de Poetry Slam (Poesia Falada) Oficina de Blackout Poetry Contação/Narração de histórias Roda de conversa