

Título da atividade/sessão

A invisibilidade e a exclusão social: o papel da representação midiática no estigma da deficiência

Investigadores/as/ responsáveis pelo agendamento da sessão e contacto

Nome: Marina Dias de Faria, Sílvia Portugal

E-mail: marinadfaria@gmail.com

Resumo

Esta iniciativa pretende levar aos estudantes a perspectiva de que os textos culturais, tais como músicas, filmes e novelas, configuram importantes veículos dos valores e das perspectivas vigentes nos diversos ambientes sociais. O foco recairá na forma como as pessoas com deficiência (PcD) vêm sendo – ou deixando de ser – retratadas por tais textos. Este cenário mostra-se ainda mais grave uma vez que, devido à proposital invisibilidade social dos indivíduos com deficiências, os textos culturais acabam sendo o único contato que muitas pessoas têm com a realidade de tais pessoas. Pretende-se buscar despertar o olhar dos jovens para os estigmas da deficiência e para o papel da mídia no processo de invisibilidade e exclusão social das pessoas com deficiência. Para isso serão discutidas as representações destas pessoas em filmes e principalmente em telenovelas. Acredita-se que é fundamental que as novas gerações entendam a importância dessas representações para que não reproduzam o modelo atual no futuro e sim utilizem a mídia em favor da inclusão social.

Objetivos

- Sensibilizar para a invisibilidade das pessoas com deficiência.
- Causar reflexão sobre os estigmas da deficiência.
- Discutir o papel da mídia na inclusão social.

População-alvo	
	Pré-escolar (3-5 anos)
X	Estudantes 1º Ciclo Ensino Básico (1º ao 4º ano)
X	Estudantes 2º Ciclo Ensino Básico (5º ao 6º ano)
X	Estudantes 3º Ciclo Ensino Básico (7º ao 9º ano)
X	Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)
	Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)
	Estudantes adultos (reclusos)
	Estudantes adultos sénior (universidades sénior)
	Outros:

Modo de dinamização (contexto)	
X	Presencial
	Virtual
	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Formato (geral) de atividade	
X	Palestra
	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Debate em painel
	Outro:

Duração média (minutos)	60 minutos
--------------------------------	------------

Atividades/Tecnologias educativas	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
X	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
X	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Sessão adaptável a pedido	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Recursos e condições necessárias	Projetor e coluna de som
Âmbito geográfico	Aveiro, Coimbra, Leiria, Viseu, Madeira (com financiamento por projetos), Açores (com financiamento por projetos), PALOP (com financiamento por projetos)
Outras notas	