

Título da atividade/sessão

Entender a paz e a violência: da teoria ao quotidiano

Investigadores/as/ responsáveis pelo agendamento da sessão e contacto

Nome: Teresa Almeida Cravo; Maria Clara Oliveira; Pedro Fidalgo

E-mail: pedrofidalgo@ces.uc.pt

Resumo

A paz é reconhecida por todas as pessoas como algo desejável, mas como atingi-la é alvo de divergências intrincadas. No seu entendimento mais ambicioso, paz é ausência de violência - e não apenas de guerra. Esta sessão adota esta abordagem dos Estudos para a Paz, procurando promover uma reflexão sobre as várias formas que a violência toma nas sociedades contemporâneas, das relações interpessoais às relações internacionais, explorando igualmente como esta pode ser resistida e transformada. A sessão discute as três dimensões da violência – direta, estrutural e cultural – através de exemplos práticos e úteis, adaptados a cada faixa etária, incentivando um entendimento crítico sobre formas de construir sociedades e relações mais pacíficas.

Objetivos

- Educação para a paz e não-violência.

População-alvo	
	Pré-escolar (3-5 anos)
	Estudantes 1º Ciclo Ensino Básico (1º ao 4º ano)
X	Estudantes 2º Ciclo Ensino Básico (5º ao 6º ano)
X	Estudantes 3º Ciclo Ensino Básico (7º ao 9º ano)
X	Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)
	Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)
	Estudantes adultos (reclusos)
X	Estudantes adultos sénior (universidades sénior)
	Outros:

Modo de dinamização (contexto)	
	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Formato (geral) de atividade	
X	Palestra
	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Debate em painel
	Outro:

Duração média (minutos)	90 minutos
--------------------------------	------------

Atividades/Tecnologias educativas	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
X	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Sessão adaptável a pedido	Sim ___ Não ___ Talvez, sob consulta ___X___
Recursos e condições necessárias	Recorre a métodos visuais de apresentação, nomeadamente o powerpoint.
Âmbito geográfico	Aveiro, Coimbra, Leiria, Lisboa, Porto, PALOP (com financiamento por projetos)
Outras notas	No caso dos PALOP o projeto REPLAY só poderá assumir Moçambique. Atividade desenvolvida no âmbito do projeto REPLAY - As abordagens à paz e a (re)produção da violência em Moçambique.