

CONVENTUS Project:
New perspectives on the Convent of São José in Lagoa

INTERNACIONAL SEMINAR

“Novos olhares sobre o a arquitetura e o património conventual feminino”

“Nuevas perspectivas sobre la arquitectura y el patrimonio conventual femenino”

“New perspectives on female monastic architecture and heritage”



Local/place

Convento de São José, Lagoa (auditório), Algarve, Portugal

Data/date

21 e 22 novembro 2024 (quinta e sexta)

21 and 22 November 2024

Instituições/Institutions

Município de Lagoa (CMLagoa)

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES-UC)

Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, polo da
Universidade do Algarve (CEAACP-UA|g)

Financiamento/Funding

Município de Lagoa

Línguas do seminário/Languages

Português, espanhol e inglês / Portuguese, Spanish and English

Organização/ Organization

Catarina Almeida Marado

Lorena Sancho Querol

Andreia Fidalgo

Gabriela Vieira

Ismael Medeiros

Comissão científica / Scientific Commission

Catarina Almeida Marado

(CES-Universidade de Coimbra/FCHS-Universidade do Algarve, Portugal)

Eduardo Mosquera Adell

(ETSArquitectura, Universidade de Sevilha, Spain)

Elizabete de Castro Mendonça

(Departamento de Estudos e Processos Museológicos, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)

Gianmario Guidareli

(Università degli Studi di Padova, Italy)

Henrik Lindblad

(Uppsala University, Sweden)

José Aguiar

(FAUTL-Universidade Técnica de Lisboa, Portugal)

Lorena Sancho Querol

(CES-Universidade de Coimbra, Portugal)

Manuelina Maria Duarte Cândido

(Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Maria del Castillo García

(Facultad de Geografía e Historia, Universidade de Sevilha, Spain)

Maria Teresa Pérez Cano

(ETSArquitectura, Universidade de Sevilha)

Raquel Henriques da Silva

(FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

Silvia Beltramo

(Politecnico di Torino, Italy)

Thomas Coomans

(KU Leuven, Belgian)

Sessões/Sessions: 21 november

Sessão 1

Entre muros sagrados: novas interpretações sobre a história, a arquitetura e o urbanismo conventual feminino

Sesión 1

Entre muros sagrados: nuevas interpretaciones sobre la historia, la arquitectura y el urbanismo conventual femenino

Session 1

Between sacred walls: new interpretations of female conventual history, architecture and urbanism

1. *(conventos femininos de Toledo-visão global)*
Ignacio González-Varas
2. *(conventos femininos)*
Maria Luísa Jacquinet
3. *(convento de Lebrija)*
Maria del Castillo
4. *(recolhimento de São José),*
equipa Projeto CONVENTUS

Sessão 2

Edifícios com memória: as outras histórias, significados e usos da arquitetura conventual

Sesión 2

Edifícios con memoria: las otras historias, los significados y los usos de la arquitectura conventual

Session 2

Buildings of memories: the other histories, meanings and uses of conventual architecture

1. *(o Projeto Lxconventos)*
Raquel Henriques da Silva
2. *(???????????)*
Thomas Coomans
3. *Sacred sites, abandoned abbeys: sustainable heritage tourism in Southern Sweden*
Henrik Lindblad (to be confirmed)
4. *(proyecto conventos de Cádiz)*
José Ramón Barros
5. *(Convento de São José de Lagoa),*
equipa Projeto CONVENTUS

Sessões/Sessions: 22 november

Sessão 3

Património no plural: os desafios atuais da gestão colaborativa do património conventual

Sesión 3

Patrimonio en el plural: los desafíos actuales de la gestión colaborativa del patrimonio conventual

Session 3

Heritage in the plural: the challenges of collaborative management of conventual heritage

1. (Convento de Sevilla- plano especial e musealização da portada)
Maria Teresa Pérez Cano e Eduardo Mosquera Adell
2. (*San Telmo Museoa: el Museo de Sociedad Vasca y Ciudadanía*. Spain.)
(In definition by the Museum team)
3. (*El Museo Convento de Santa Clara*, Múrcia, Spain)
(In definition by the Museum team)
4. (*O Projeto SPHERA Castris*. Convento de São Bento de Castris, Évora, Portugal)
Ana Paula Amendoeira, President CCDR Alentejo, to be confirmed