

Instruções para autores para número especial da SORONDA

2024-2025



O prazo para a submissão dos artigos para a Edição Especial termina a **10 de novembro de 2024**. Para mais informações contacte a Coordenação Editorial através de margins@ces.uc.pt

Informações sobre a submissão dos trabalhos

Serão aceites trabalhos inéditos que não tenham sido publicados nem submetidos noutro lado, nomeadamente artigos de investigação, ensaios fotográficos e resenhas críticas. Cada trabalho deve fazer-se acompanhar de um resumo (limite de 150 palavras). Aceitam-se artigos em português, inglês, francês ou espanhol.

Deverá ser usado Times New Roman, tamanho 11, parágrafo duplo, margens de 2 cm, linhas numeradas à esquerda e páginas numeradas. O título deve ser apresentado em letras maiúsculas e ter no máximo 25 palavras. As palavras-chave devem ser indicadas depois do resumo e compreender 5 a 7 termos. Resumos em inglês e crioulo (opcionais) podem ser enviados num documento à parte. O nome do(s) autor(es) deve ser apresentado como irá aparecer no documento, sendo admitido um máximo de quatro nomes por autor. A afiliação institucional deverá aparecer depois do nome, seguido de vírgula. Autores independentes, ou seja, sem afiliação, podem identificar-se como investigador ou artista independente, ou outro. Usar notas de rodapé com máximo de cinco linhas em corpo 8.

Tipo de manuscritos:

Artigo de investigação (máx. 7000 palavras, incluindo referências): Este formato corresponde à apresentação de um trabalho de investigação ou de revisão bibliográfica aprofundado.

Ensaio fotográfico (máx. 5000 palavras, incluindo referências): O argumento deve ser apresentado sob a forma de uma série de fotografias, imagens ou desenhos, que devem ser apresentadas por uma introdução e finalizada por uma secção conclusiva. O ensaio deve constituir-se num limite de 14 elementos gráficos devidamente legendados. Cada legenda não deve ultrapassar as 100 palavras.

Recensão (máx. 2000 palavras, incluindo referências): Discussão crítica de um artigo ou livro. Não é necessário resumo.

A revisão dos artigos é duplamente anónima (*double-blinded*) e, portanto, o texto apresentado deve ser também anónimo. A página inicial, que não será enviada a revisores, deve incluir título, autores, afiliação dos autores, e-mail de cada autor e agradecimentos. O

margins

Pessoas, arroz e mangais nas periferias: Interfaces híbridas em contestação num mundo em mudança (PTDC/SOC-ANT/0741/2021)



título deverá ser repetido na página 2. Convidam-se os autores a sugerir revisores com experiência adequada à revisão do trabalho em causa. Os editores do número especial não ficam obrigados a seguir sugestões.

Citações no texto devem aparecer na forma (Apelido(s), Ano, página). O símbolo & deve ser usado para separar dois autores, e “et al” para mais de dois autores. Em citações diretas devem adicionar-se a(s) página(s) onde consta a informação citada. Citações diretas com mais do que 40 palavras devem aparecer com espaçamento das margens de 4 cm e espaçamento simples entre linhas.

O estilo de apresentação de citações e referências são semelhantes ao estilo da APA (*American Psychological Association*), que pode ser consultada aqui:

https://www.uc.pt/site/assets/files/1540910/normas_para_referencias_bibliograficas_segundo_apa_18_de_marco.pdf