

Elsa Lechner

Doutorada em Antropologia Social pela *École des Hautes Études en Sciences Sociales* (2003) é atualmente co-coordenadora do Núcleo das Humanidades, Migrações, e Estudos para a Paz do Centro de Estudos Sociais (CES). Foi Visiting Scholar no Departamento de Antropologia da Universidade de Berkeley onde também lecionou (Teaching Assistant and Reader). Foi bolsista de pós-doutoramento da FCT no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa e no ISCTE.



A sua pesquisa incide sobre processos identitários em contextos migratórios, relações interculturais, pesquisa biográfica, sofrimento e resiliência dos migrantes, migrações clandestinas e ética de inclusão/participação.

É investigadora convidada dos grupos EXPERICE (Paris 8/13), e GRAFHO (UNEB/Salvador da Bahia). Membro do Conselho de Administração da Associação Internacional sobre Histórias de Vida em Formação, Chefe de Redação da Revista Internacional "Le Sujet dans la Cité" sobre Pesquisa Biográfica.

Outras informações em: http://www.ces.uc.pt/investigadores/cv/elsa_lechner.php

Lorena Sancho Querol

Doutorada em Museologia Social pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa. Foi bolsista do programa ERASMUS (1995-96), do programa *EEA Grants & Norwegian Financial Mechanism* (2007-09) e da FCT (2010-11).



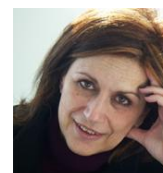
Actualmente é investigadora em pós-doc no Núcleo de Cidades, Culturas e Arquiteturas do CES, e leciona as disciplinas de Património Cultural no IADE-U Instituto de Arte, Design e Empresa desde o ano 2000, exercendo igualmente a função docente em contexto museológico no âmbito da gestão coletiva de património imaterial e da dinamização de memórias locais.

As suas publicações enquadram-se na área da Museologia, centrando-se em questões como a gestão e uso social dos patrimónios locais, ou a relação entre o museu e o conceito contemporâneo de património cultural, na ótica da sua construção social.

Outras informações em: http://www.ces.uc.pt/investigadores/index.php?action=bio&id_investigador=682

Maria Luísa Costa

Designer e Investigadora. Bolsista da FCT, Doutoranda em Design na Faculdade de Arquitectura da UTL – CIAUD.



Leccionou na FA.UTL as unidades curriculares "Seminário" e "Pré-Impressão Gráfica", ao 1º ano do Mestrado em Design de Comunicação. Integrou a organização do VI CIPED, (organização FA.UTL e ANPE Design). Desenvolveu diversos projectos de design.

Participou como conferencista em vários congressos e seminários nacionais e internacionais.

Tem artigos publicados que resultam do cruzamento das áreas em investigação no âmbito do doutoramento (Design, Comunicação, Museologia e Património Intangível)

Outras informações em: <http://paisagem-invisivel.blogspot.pt/p/curriculum-vitae-resumo.html>

Emanuel Sancho **Museu do Trajo de São Brás de Alportel**

Natural de Faro. Profissional da indústria turística entre 1985 e 1996. Diretor do Museu do Trajo de São Brás de Alportel desde 1997.

Membro da Direção da secção portuguesa do Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM), da Direção da Associação de Gestores Culturais do Algarve (AGECAL) e do Grupo Coordenador da Rede de Museus do Algarve (RMA).

Conferencista e autor de vários artigos na área da Museologia Social e história local.

Márcia Carvalho **Museu Marítimo de Ílhavo**

Licenciada em Antropologia pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa em 1998 (com especialização em Gestão do Património e Ação Cultural).

Encontra-se a concluir o Mestrado em Museologia na Universidade de Évora, onde prepara uma tese sobre discursos e representações em museus de arte contemporânea.

Atualmente é membro da Unidade de Direção do Museu Marítimo de Ílhavo, responsável pelo seu projeto expositivo, e pela programação e produção de exposições no Centro Cultural de Ílhavo.

No âmbito das suas funções no MMI, tem realizado investigação de natureza científico-cultural para exposições temporárias e coordenado projetos de investigação na área dos patrimónios e identidades marítimas.

Tem publicado vários textos em catálogos de exposições de temática marítima.

Celso Antão **Comissão Social de Freguesia de Santos o Velho**

Licenciado em Ciências Sociais, pela Universidade Aberta. Trabalha na Junta de Freguesia de Santos-o-Velho, Lisboa, em diversos projectos na área da Comunidade.

Acredita, com mais dúvidas do que certezas:

- Nas intervenções de proximidade com as pessoas-obras-de-arte-quotidianas, admiráveis e criticáveis nas suas imperfeições e luminosidades;
- No potencial da Cultura para recriar-se num imenso território de convergência entre conhecimentos eruditos e saberes populares, explorando o Presente e o Passado através das linguagens da modernidade e das falas da memória, criando as “saudades do Futuro”;
- Que a Arte e o Povo deixem de ser palavras-vãs nas bocas do mundo e sejam palavras-vivas nos mundos de cada boca.

Mónica Dias **Comissão Social de Freguesia de Santos o Velho**

Natural da Beira Baixa, Pampilhosa da Serra.

Licenciada em Antropologia pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa 1999 (com especialização em Relações Etno-culturais). Formação Profissional de Qualificadores/Facilitadores das Redes Sociais Locais.

Intervenção Social e Comunitária na Freguesia de Santos-o-Velho/ Bairro Histórico da Madragoa desde 2000.

Gosto pelo trabalho comunitário e em parceria.