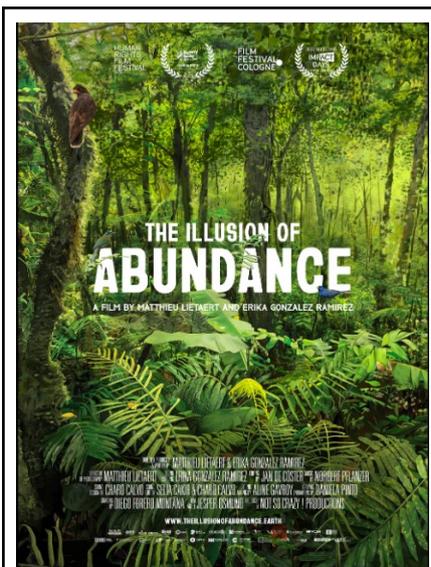


MINAR
Maquinações do Mundo: Mineração, Afetos e Resistências
Machinations of the World: Mining, Affections and Resistances
Maquinaciones del Mundo: Minería, Afectos y Resistencias

FICHA TÉCNICA DOS FILMES

	O Silêncio elementar	15 min	Brasil	2024
	Dir. Mariana de Melo			
	<p>Minas Gerais, no sudeste do Brasil, é um lugar cuja identidade, história e até mesmo topografia foram grandemente influenciadas pela indústria de mineração. Adotando uma abordagem muito pessoal, a cineasta explora esse legado dentro da região que ela se chama de lar. Entrelaçando narrativa, imagens de arquivo e documentação, O silêncio elementar desafia a maneira como olhamos e pensamos sobre a paisagem.</p>			
Trailer	https://www.youtube.com/watch?v=WeNcugw6N8o			
FICHA TÉCNICA				
<p>Direção: Mariana de Melo Produção: Daniela Cambraia, Mariana de Melo e Yasmin Guimarães Empresa produtora: Piranha Filmes Roteiro: Mariana de Melo e Yasmin Guimarães Assistente de Direção: Yasmim Guimarães Direção de Arte: Manoele Scortegagna Direção de Fotografia: João Victor Borges Rick Mello Técnicos de som: Gustavo Fioravante e Montívia Rocha Trilha sonora original: Bernardo Bauer – Cais Estúdio e Felipe D'Angelo – Cais Estúdio Finalização de som: Gustavo Fioravante Finalização de imagem: João Gabriel Riveres, Sem Rumo – Projetos Audiovisuais Elenco: Gabriela Gundim da Silva, Giovana Gundim da Silva, Raul Sandim, Rafael Torga, Izabela Bandeira de Melo Voice Over: Camila Morena, Jay Myers, Diogo Matos</p>				

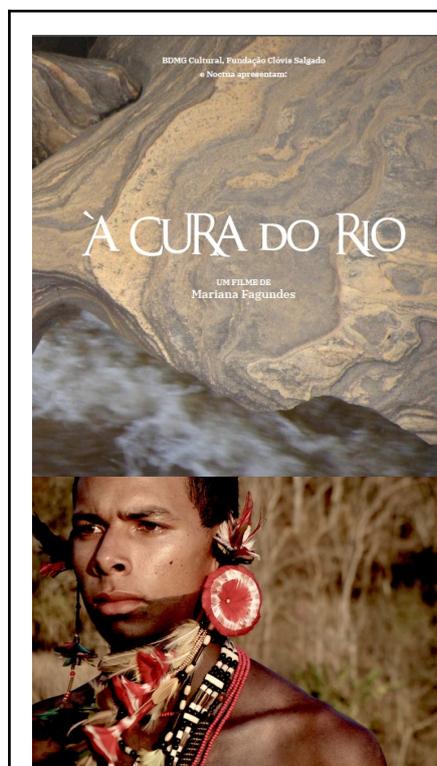
	A ilusão da abundância	61 min	Bélgica	2022
	Dir. Matthieu Lietaert e Erika Gonzalez Ramirez			
	<p>Apesar de um jogo profundamente desequilibrado, Máxima, Bertha e Carolina compartilham um objetivo comum: liderar a luta ambiental atual contra os conquistadores corporativos modernos.</p>			

	<p>Enquanto governos e corporações estão presos em uma corrida global para obter matérias-primas mais baratas, essas três mulheres nos contam uma história de coragem incansável: como continuar lutando para proteger a natureza quando sua própria vida está em perigo? Quando a repressão policial, o assédio empresarial, as lesões ou até mesmo as ameaças de morte fazem parte de sua rotina diária?</p>
---	--

Trailer	https://www.youtube.com/watch?v=WeNcugw6N8o
---------	---

FICHA TÉCNICA

Direção: Erika Gonzalez Ramirez e Matthieu Lietaert
 Produção: Not So Crazy! Production / First Hand Films
 Empresa produtora: Not So Crazy! Production / First Hand Films
 Roteiro: Erika Gonzalez Ramirez e Matthieu Lietaert
 Direção de Fotografia: Matthieu Lietaert
 Elenco: Nenhum.

	A cura do rio	18 min	Brasil	2019
	Dir. Mariana Fagundes			
<p>Um velho conhecido da etnia Krenak, o Watú –famoso Rio Doce – está doente. Através de um ritual xamânico, corpo e natureza se unem para um diálogo profético que enxerga a catástrofe, mas também a salvação do rio.O filme aborda um trágico evento na vida do Rio Doce, que banha os estados de Minas Gerais e Espírito Santo e cuja bacia hidrográfica é uma das mais importantes da região Sudeste. O evento é considerado o desastre industrial de maior impacto ambiental da história envolvendo barragens de rejeitos. À cura do rio traz uma nova abordagem da tragédia, cujo viés artístico é elemento fundamental para continuar sensibilizando as pessoas sobre o que aconteceu. Diante da enfermidade, surge a urgência de ação, mesma que seja de expor a ferida que se encontra aberta.</p> <p>Produzido em parceria com o BDMG e Fundação Clovis Salgado o filme já passou por mais de quinze festivais nacionais e internacionais, entre eles estão: a Mostra de Tirandentes, o PirinópolisDOC, o Festival de Curtas de Goiânia, o Cine Esquema Novo, o mexicano Monterrey Internacional Festival, o inglês Aesthetica Short Film Festival, o português Cinalfama Lisbon Film Awards, onde recebeu o prêmio de melhor curta metragem.</p>				
Trailer	https://vimeo.com/279287096			

FICHA TÉCNICA

Direção: Mariana Fagundes Azevedo
 Elenco: Leonardo Félix Krenak, Hanawé Krenak, Dona Laurita Krenak
 Música composta por: O Grivo
 Roteiro: Mariana Fagundes Azevedo
 Edição: Gabraz Sanna
 Cinematografia: Lucas Campolina

	Série Mariana Território Atingido (Seleção)	36 min	Brasil	2023
	Dir. Paula Zanardi			
<p>Para que nunca se esqueça (20 min): Em busca da justiça, moradores e moradoras da zona rural de Mariana-MG se uniram para enfrentar as empresas responsáveis pela destruição de suas comunidades na tragédia-crime de novembro de 2015. No filme, os personagens relatam as conquistas, derrotas, dores e transformações pessoais vividas ao longo de oito anos de luta pela reparação justa e integral.</p> <p>Garimpo (16 min): Garimpeiros tradicionais da bacia do rio Gualaxo, em Minas Gerais, tiveram seus trabalhos e modos de vida destruídos após a passagem da lama de rejeitos de minério em 5 de novembro de 2015.</p>				

FICHA TÉCNICA

Equipe Audiovisual: Calumbi Pesquisa e Produção Cultural
 Direção, Pesquisa e Produção Executiva: Paula Zanardi
 Roteiro: André Castilho e Paula Zanardi
 Direção de Fotografia: Danilo do Carmo
 Som Direto e Drone: Lucas Tesser
 Produção Local: Sara Borém
 Decupagem: André Castilho
 Montagem: Flavia Lucena
 Assistentes de Montagem: Luiza Tomaz e Leticia Sillmann
 Finalização e Lettering: Carlos Henrique Roscoe
 Legendas: Pedro Rodriguez Suarez Gomes
 Trilha Sonora: Toko Ciocca
 Músicos Convidados: Dadi Andrade e Elison Moura
 Realização e Acompanhamento Institucional:
 Cáritas Brasil - Regional Minas Gerais
 Coordenação Colegiada: Anna Crystina Alvarenga, Carla Magalhães Carvalho, Samuel da Silva (Secretário Regional), Rodrigo Pires (Coordenação Local ATA Mariana)
 Coordenação Operacional da Assessoria Técnica: Anderson Ventura, Geruza Luiza Silva, Luanna Gerusa C Ferreira
 Área de Mobilização: Damaris Souza, Maria José Horta (Lilica)
 Área de Patrimônio: Ana Paula Ferreira, Bruna Roque Oliveira, Mônica Santos
 Área de Comunicação: Maria Luísa Sousa, Quel Satto
 Entrevistados Para que nunca se esqueça:
 Comissão dos Atingidos pela Barragem do Fundão(CABF)
 Cristiano José Sales, Luzia Nazaré Motta Queiroz, Manoel Marcos Muniz, Maria do Carmo D´angelo, Marino D´angelo Júnior, Mauro Marcos da Silva, Mirella Regina Lins de Sant´ana, Monica dos Santos, Rosária Ferreira Duarte Frade
 Entrevistados Garimpo: Sérgio Fábio do Carmo(Papagaio), Hermínio Amado do Nascimento, Ivone Pereira Zacarias, Emmanoel Duarte Almada
 Recursos Provenientes da Assessoria Técnica Independente(ATI) aos atingidos e atingidas pelo rompimento da barragem de Fundão em Mariana-MG Agradecimentos: Jaqueline Melo e Michele

Marinho pela cessação de imagens da reportagem “Justiça Reprodutiva e Democracia - Cap I
Mineração e Território com Ivone Pereira

 <p>com CAMILA MOTA direção LUCAS BAMBOZZI roteiro CHRISTIANE TASSIS assistente de direção ANDREA LANZONI produção ANDRÉ HALLAK coordenação Alamirha MICHAEL GEDEL produção executiva EDER SANTOS, BARÃO FONSECA, LEANDRO ARAGÃO, JOANA BRAGA, ALCIONE REZENDE, ANDRÉ HALLAK direção de fotografia BRUNO REIS coordenação PABLO REIS coreografia EDER SANTOS design gráfico JULIO DUÍ MONO coordenação de finalização LEANDRO ARAGÃO direção de produção e planeamento JOÃO FONSECA, JOANA BRAGA produção de base JOANA BRAGA, BEATRIZ FLECHA assistente de produção YURI AVELAR som direto OSVALDO FERREIRA trilha sonora O GRUPO STEPHEN VITELLO design somem O GRUPO, ALEXANDRE MARTINI (DEC STUDIO) argumento e pesquisa CHRISTIANE TASSIS direção de arte CARLA MIEHELES, LEANDRO ARAGÃO, LUCAS BAMBOZZI</p> <p>REDES SOCIAIS Rihanna gibus CRONOPIA</p>	Lavra	101 min	Brasil	2024
	<p>Dir. Lucas Bambozzi</p> <p>LAVRA é um documentário híbrido, que aborda os impactos da mineração na paisagem de Minas Gerais. A geógrafa Camila retorna dos Estados Unidos para sua terra natal quando o rio Doce foi contaminado pelo rompimento da barragem do Fundão, em Mariana. Camila segue o caminho da lama tóxica que varreu povoados do mapa e matou 19 pessoas, deparando-se com paisagens, comunidades e pessoas devastadas até que outra barragem se rompe, em Brumadinho, matando cerca de 300 pessoas. Ao ver a tragédia de perto, ela sente-se pela primeira vez atingida e se envolve com movimentos de resistência.</p>			
Trailer	<p>https://www.youtube.com/watch?v=r3chyfPRK4s</p>			
FICHA TÉCNICA				
<p>Título Original: Lavra Produtora(S): Trem Chic Diretor: Lucas Bambozzi País: Brasil Lançamento: 06-10-2022 Classificação: Não recomendado para menores de 12 anos</p>				

 <p>AMAZÔNIA A NOVA MINAMATA? Um filme de JORGE BODANZKY</p>	Amazônia, A Nova Minamata?	76 min	Brasil	2024
	<p>Dir. Jorge Bodanzky</p> <p>Este documentário acompanha a saga do povo Munduruku para conter o impacto destrutivo do garimpo de ouro em seu território ancestral, enquanto revela como a doença de Minamata, decorrente da contaminação por mercúrio, ameaça hoje os habitantes de toda a Amazônia.</p>			

Trailer	https://www.youtube.com/watch?v=OA5wTb3UmSw
---------	---

FICHA TÉCNICA

Diretor: Jorge Bodanzky
 Produtor: Nuno Godolphim e João Roni Garcia
 Distribuidor Internacional: O2 Play
 Diretor Assistente: Tiago Carvalho
 Roteiro: Nuno Godolphim e Tiago Carvalho
 Fotografia: Paulo Gambale Maká
 Edição: Bruna Callegari
 Som: Marcelo Pellegrini Ricardo Zollner
 Trilha: David Maranhã
 Coprodução: Globo Filmes e Globonews
 Produção: Ocean Films

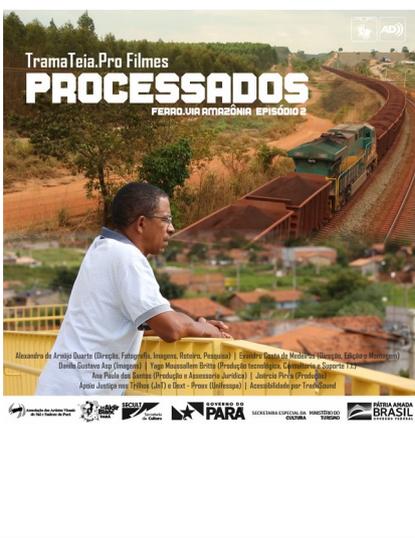
	S11D Conflitos	44 min	Brasil	2022
	Dirs. Alexandra Duarte e Evandro Medeiros			
<p>Parte da trilogia Ferrovia Amazônia, o documentário S11D Conflitos trata dos conflitos entre trabalhadores rurais sem-terra acampados e a mineradora Vale S/A, em Canaã dos Carajás. A cidade é sede do maior complexo de exploração mineral do mundo, o projeto S11D, que demandou a duplicação da Ferrovia Carajás, visando a ampliação da capacidade de escoamento de minério extraído da região. Por sua vez, na busca pela ampliação da área de exploração mineral, os trabalhadores rurais sem-terra denunciam que a empresa se apossou de terras da União de maneira irregular. Áreas reivindicadas para fins de reforma agrária pelos trabalhadores rurais sem-terra. Em junho de 2015, os sem-terra aproveitaram esse fato e passaram a ocupar as terras da empresa, forçando-a a acionar a Justiça e assim, a comprovar a titularidade das terras. Desde então, a área é foco de conflitos entre trabalhadores rurais sem-terra e a mineradora Vale S/A, além disso, o município de Canaã dos Carajás vive um momento de intenso crescimento populacional, migrantes que chegam à região principalmente através da Ferrovia Carajás e que aumentam demandas por serviços, direitos sociais e infraestrutura, contrastando com o discurso de progresso veiculado nas propagandas da mineradora sobre os benefícios do projeto S11D para a região.</p>				

Trailer	https://www.youtube.com/watch?v=ebCp5dthb8w
---------	---

FICHA TÉCNICA

Alexandra de Araújo Duarte (Direção, Fotografia, Imagens, Roteiro, Pesquisa)
 Evandro Costa de Medeiros (Direção, Edição e Montagem)
 Danilo Gustavo Asp (Imagens)
 Ian Cheibub (Imagens)
 Yago Moussallem Britto (Produção tecnológica, Consultoria e Suporte T.I.)
 Junio Kostas (Trilha Sonora)
 Rodrigues Silva (Trilha Sonora)
 Dalcione Marinho (Trilha Sonora)
 Mário Serrano (Produção e Mixagem)

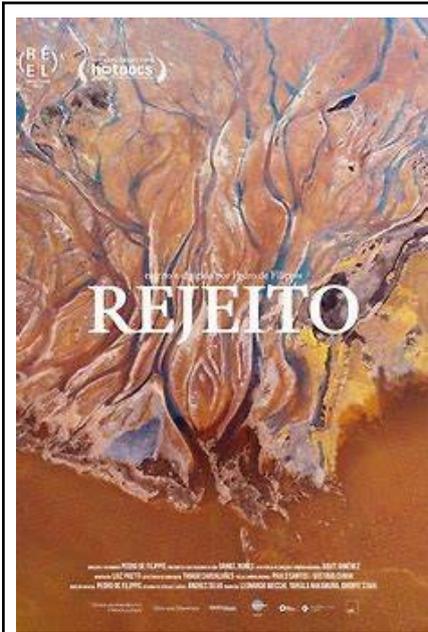
Raimundo Gomes (Produção Colaborativa Comuna CEPASP)
 Volney de Souza (Produção Colaborativa – Canaã dos Carajás)
 Darlete Santana (Produção Colaborativa – Presidenta do Sindicato dos Trabalhadores Rurais STTR – Canaã dos Carajás)

	Processados	51 min	Brasil	2023
	Dirs. Alexandra Duarte e Evandro Medeiros Primeiro episódio da série de documentários #Ferro. via Amazônia, apresenta narrativas de cidadãos processados criminalmente pela Mineradora Vale S/A, após terem participado de manifestações contra situações envolvendo a empresa. Sujeitos tão diferentes entre si quanto o professor universitário Evandro Medeiros, do Pará, os moradores de um bairro cortado pela Estrada de Ferro Carajás (EFC), Waldir Gonçalves e João Reis Saraiva, também no Pará, e a trabalhadora rural aposentada Dona Nicinha, do Maranhão, são alguns dos personagens desse filme, que expõe não só o contexto que os levaram a ser processados pela empresa, mas também suas trajetórias na justiça e as consequências das ações judiciais em suas vidas cotidianas.			
Trailer	https://www.youtube.com/watch?v=4niXqdLy5UA			

FICHA TÉCNICA

Alexandra de Araújo Duarte (Direção, Fotografia, Imagens, Roteiro, Pesquisa)
 Evandro Costa de Medeiros (Direção, Edição e Montagem)
 Danilo Gustavo Asp (Imagens)
 Yago Moussallem Britto (Produção tecnológica, Consultoria e Suporte T.I.)
 Ana Paula dos Santos (Produção e Assessoria Jurídica)
 Joércio Pires (Produção).
 Trilha Sonora: Junio Kostas (Trilha Sonora)
 Rodrigues Silva (Trilha Sonora)
 Dalcione Marinho (Trilha Sonora)
 Mário Serrano (Produção e Mixagem)

	Rejeito	75 min	Brasil	2023
	Dir. Pedro de Filippis Após o maior rompimento de barragem de mineração na história, novos colapsos de barragens ameaçam milhões de pessoas no Brasil. Um conselheiro estadual enfrenta o modus operandi do governo, enquanto os refugiados das barragens resistem aos abusos das empresas mineradoras em suas comunidades ameaçadas.			



FICHA TÉCNICA

Direção: Pedro de Filippis
 Roteiro: Pedro de Filippis
 Direção de fotografia: Pedro de Filippis
 Som: Daniel Nunes
 Trilha sonora: Paulo Santos e Gustavo Cunha
 Montagem: Luiz Pretti
 Produção: Leonardo Mecchi, Bronte Stahl e Tarsila Nakamura
 Assistência de Direção e Segunda Câmera: Davit Giménez



Acampamento em Defesa do Barroso

5 min

Portugal

2023

Dir. Fernando Antunes

Um breve vídeo que tenta resumir e mostrar o espírito presente neste Acampamento em Defesa de Covas do Barroso, Boticas, norte de Portugal, contra uma mina a céu aberto gigante que a acontecer vai destruir as vidas e terras que são património agrícola da humanidade.

FICHA TÉCNICA

Direção, Som e Edição: Fernando Antunes Amaral

Maricunga: Ecosistema Ameaçado pela Mineração de Lítio

29 min

Chile

2021

Prod. Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales (OLCA), Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina (OCMAL)



Um curta-metragem documental que aborda a importância ecossistêmica da bacia do Salar de Maricunga e do Parque Nacional Nevado 3 Cruces na comuna de Copiapó, região de Atacama. Ameaçada pela mineração de Lítio que, sob um discurso de capitalismo verde e de suposto apoio às energias renováveis, pretende destruir este ecossistema através da exploração intensiva da água.

Comunidades Colla, ambientalistas, defensores e defensoras do meio ambiente entregam seu testemunho para parar as obras que poderiam em apenas 2 décadas destruir a bacia do Salar de Maricunga, aumentando ainda mais a escassez hídrica na área

FICHA TÉCNICA

Direção e Edição: Nicolás Salazar
 Produção: Verónica González e Carlos Pizarro
 Câmera e Drone: Verónica González, Nicolás Salazar, Alejandro Espinoza, Marcela Toledo, Matias Cerón, Taufick Masso
 Investigação e Gui: Javier Arroyo Olea, Lucio Cuenca, Cesar Padilla, Verónica González, Nicolás Salazar
 Desenho Gráfico: Valentina Torres
 Animação: Nicolas Cea
 Voz em off: Verónica González
 Música: Motri
 Charango, Autores Chilenos
 Vários Intérpretes (Sello Alerce)
 Adrián Otárola - Ojito de Agua
 Freddy Torrealba - Puelche
 Claudio Araya - Reencuentro
 Horacio Durán - Manzanitas
 Entrevistados: Luciano Travella(CODEMAA); Elena Rivera e Lesley Muñoz (Comunidade Indígena Colla Comuna de Copiapo); Carlos Pizarro (Guia Turismo Chilltrip); Rosa Ahumada (Concejala Copiapo); Natalia Soto e Ercio Mettifogo (Refugio Maricunga); Roberto Vergara (Presidente Guías Turismo Copiapó)
 Produção: Olca - Observatório Latinoamericano de Conflictos Ambientales
 Ocmal - Observatorio de Conflictos Mineros de Latino America
 Brot - Für die Welt
 Resumen Chile
 Apoio e Agradecimentos: Chilltrip, Comunidade Indígena Colla "Comuna de Copiapo", Copayapu Travel, Ratita de Atacama, Bahia Chascos, Codemaa, Geoturismo Lickanantay, Refugio Maricunga, Taufick Masso, Copayapu, Newen Afrobeat

	Black Mountain Argemela	5 min	Portugal	2019
	Dir. Tom G. Hamilton			



As adufeiras da Beira Baixa, mulheres guerreiras a defender a Serra da Argemela, montanha histórica ligado aos povos antigos e ancestrais, sítio das turquesas, da lenda da princesa nos tempos de Viriathu, na resistência contra Roma. A mensagem: AQUI NÃO!

FICHA TÉCNICA

Filme de Tom Hamilton

Direção e Produção: Michael Severin

Narrador: Maria de Jesus Bras Abreu

Organização: Deolinda Lopes

Ana Morão

Luis Morais

Claudia Pereira

Agradecimentos: Coudelaria Tavares Ramos, Cavalo Preto Salino OC, Grupo de Preservação da Serra da Argemela

Trilha Sonora: Tom Hamilton e Tania Mendes - Adufe

Grupo de Adufeiras Guerreiras: Grupo de Danças e Cantares do Paúl, Adufes e Cantares de Oledo, Adufeiras Cantigas d'Aldeia, Rancho Folclórico de Silvares-Beira Baixa

Atrizes: Tania Mendes, Patrícia Lourenço, Margarida Batista Marques

Drone: Nelo Abrantes

Produção Vettonia Films