

## Título da atividade/sessão

O que é uma fronteira? Significados do "muro" entre os EUA e o México

## Investigadores/as/ responsáveis pelo agendamento da sessão e contacto

**Nome:** Maria José Canelo

**E-mail:** mjc@ces.uc.pt

## Resumo

No contexto de discussões atuais sobre a crise migratória na fronteira entre o México e os Estados Unidos, com o fenómeno das caravanas e as restrições da política migratória do governo dos EUA para com os países do Sul, a sessão tem como objetivo levar o/as estudantes a uma reflexão crítica sobre a categoria 'fronteira', da sua natureza enquanto instrumento legal ligado à ideia do estado-nação, às histórias comuns que a fronteira gera, passando pelos significados deste conceito no imaginário cultural dos EUA. Discutiremos em particular alguns exemplos de intervenção no debate por parte de artistas, que, através das suas obras, procuram resignificar o imaginário da fronteira e assim reavaliar também outros conceitos, como a pertença, a identidade e a nação.

A sessão poderá adequar-se mais a turmas de Inglês, como complemento a matérias de cultura norte-americana, mas não será de relevância exclusiva nesta área.

## Objetivos

Levar o/as aluno/as do ensino secundário a uma contextualização do tópico em questão, com ênfase na abordagem cultural;

Levar o/as aluno/as a desenvolver uma perspetiva crítica sobre este tópico, que vá além da informação simplificadora que circula nos média;

Alargar os conhecimentos do/as estudantes acerca de processos de construção cultural de certas categorias mais ou menos naturalizadas, que urge discutir;

Analisar outras linguagens (artísticas) que se dirigem a esta problemática e propõem outras leituras.

<b>População-alvo</b>	
	Pré-escolar (3-5 anos)
	Estudantes 1º Ciclo Ensino Básico (1º ao 4º ano)
	Estudantes 2º Ciclo Ensino Básico (5º ao 6º ano)
	Estudantes 3º Ciclo Ensino Básico (7º ao 9º ano)
X	Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)
	Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)
	Estudantes adultos (reclusos)
	Estudantes adultos sénior (universidades sénior)
	Outros:

<b>Modo de dinamização (contexto)</b>	
X	Presencial
X	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

<b>Formato (geral) de atividade</b>	
X	Palestra
X	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Debate em painel
	Outro:

<b>Duração média (minutos)</b>	90 minutos
--------------------------------	------------

<b>Atividades/Tecnologias educativas</b>	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
X	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
X	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
X	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

<b>Outras informações</b>	
Sessão adaptável a pedido	Sim ___ Não ___ Talvez, sob consulta __X__
Recursos e condições necessárias	computador, projetor, equipamento de som, fotocópias.
Âmbito geográfico	Coimbra
Outras notas	